

СХВАЛЕНО

рішенням педагогічної ради
КЗ «Науковий ліцей імені
Анатолія Лигуна» КМР
протокол №1 від 28.08.2023

ЗАТВЕРДЖУЮ

директор КЗ «Науковий ліцей
імені Анатолія Лигуна» КМР


Яна ЖУЧЕК



Положення

про систему оцінювання здобувачів освіти в Науковому ліцеї

1. Загальні положення

1.1. Положення про систему оцінювання здобувачів освіти (далі Положення) є складовою системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в Науковому ліцеї та встановлює сукупність організаційно-методичних заходів щодо перевірки та оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти, набуття ними компетентностей.

Здобувачем освіти є:

ліцеїст – особа, зарахована до КЗ «Науковий ліцей імені Анатолія Лигуна» КМР (ділі Науковий ліцей) з метою здобуття базової середньої освіти та повної загальної середньої освіти.

Результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, компетентностей, набутих ліцеїстом у процесі здобуття знань за навчальними програмами. Якість досягнених результатів можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти за критеріями, правилами та процедурою оцінювання в Комунальному закладі «Науковий ліцей імені Анатолія Лигуна».

1.2. Положення розроблено з метою забезпечення прав учнів на справедливе, неупереджене, об'єктивне, незалежне, недискримінаційне та добросовісне оцінювання результатів навчання незалежно від виду та форми здобуття ним освіти.

1.3. Оцінювання результатів навчання учнів у закладах загальної середньої освіти урегульовано такими документами:

- Закон України [«Про повну загальну середню освіту»](#) (стаття 17);
<https://osvita.ua/legislation/law/2232/>
- Порядок переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти до наступного класу, затверджений [наказом](#) Міністерства освіти і науки України 14.07.2015 № 762 (у редакції наказів Міністерства освіти і науки України № 621 від 08.05.2019, № 268 від 01.03.2021), зареєстрований в Міністерстві юстиції України 30.07.2015 за № 924/27369;
https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/47670/
- Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти (затверджені [наказом](#) Міністерства освіти і науки,

молоді та спорту України 13 квітня 2011 р. № 329, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 11 травня 2011 р. за N 566/19304) (чинні для 6–11 класів); https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/18438/

- Орієнтовні вимоги оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти, затверджені [наказом](#) Міністерства освіти і науки України від 21.08. 2013 р. № 1222 із змінами, додаток 2 (чинні для 6–11 класів); https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/36975/
- Інструкція з ведення класного журналу 5–11(12)-х класів загальноосвітніх навчальних закладів, затверджена [наказом](#) Міністерства освіти і науки України від 03.06. 2008 р. № 496. https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/960/
- наказу МОН України від 07.12.2018 року №1369 «Про затвердження Положення про державну підсумкову атестацію учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти»

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0008-19#Text>

- наказу МОН від 15 травня 2023 року № 563 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань здобуття освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану в Україні»

<https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-okremih-pitan-zdobuttya-osviti-v-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-osviti-v-umovah-voyennogo-stanu-v-ukrayini>

- 1.4. Відповідно до засад Державного стандарту базової освіти оцінювання в Науковому ліцеї здійснюється на умовах особистісно орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного навчання.

https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/

- 1.5. Дотримання вимог Положення є обов'язковим для всіх учасників освітнього процесу в Науковому ліцеї.
- 1.6. Положення визначає загальні підходи до оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, що забезпечують здобуття повної загальної середньої освіти, встановлюють відповідність між вимогами до результатів навчання, визначених державними стандартами та показниками їх вимірювання.

1.7. До основних завдань оцінювання результатів навчання здобувачів освіти в Науковому ліцеї належать:

- оцінювання результатів навчання (знань, умінь, навичок, інших компетентностей), набутих особою в процесі навчання за певною освітньою програмою та інформування здобувачів освіти про якість досягнутих результатів;

- мотивація здобувачів освіти до систематичної активної роботи протягом усього періоду навчання;

- аналіз результатів навчання та вплив науково-педагогічного, педагогічного працівника на процес самостійної роботи здобувачів освіти і ефективність освітнього процесу в цілому.

Дидактичними принципами оцінювання результатів навчання здобувачів освіти є:

- дієвість;

- систематичність;

- індивідуальність;

- диференційованість;

- об'єктивність;

- єдність вимог;

- прозорість освітнього середовища.

Зазначені принципи логічно пов'язані між собою і визначають вимоги до форм і методів перевірки та оцінювання знань, що формують систему контролю знань здобувачів освіти.

1.8. У Науковому ліцеї основними видами оцінювання результатів навчання учнів є формувальне, поточне, підсумкове (тематичне, семестрове, річне) оцінювання, державна підсумкова атестація, зовнішнє незалежне оцінювання.

1.9. Формувальне, поточне та підсумкове оцінювання результатів навчання учнів на предмет відповідності вимогам навчальної програми, вибір форм, змісту та способу оцінювання здійснюють педагогічні працівники закладу освіти.

1.10. Оцінка є конфіденційною інформацією, доступною лише для

учня/учениці та його/її батьків (або осіб, що їх замінюють).

1.11. У Науковому ліцеї для здобувачів освіти у 8-11 класах використовується:

- **рівнева** 12-бальна шкала. Відповідно до ступеня оволодіння знаннями і способами діяльності виокремлюються чотири рівні навчальних досягнень: початковий 1-3, середній 4-6, достатній 7-9, високий 10-12 (Додаток 1).
- двобальна шкала («зараховано»/«не зараховано») (згідно з Наказом МОН № 563 від 15 травня 2023 року)

1.12. Положення може змінюватися та доповнюватися за рішенням педагогічної ради закладу.

2. Опис інструментів оцінювання

2.1. Поточне та підсумкове оцінювання результатів навчання учнів здійснюють відповідно до вимог навчальних програм та модельних навчальних програм із застосуванням таких основних форм та способів:

- усної (зокрема шляхом індивідуального, групового чи фронтального опитування);
- письмової, у тому числі графічної (зокрема шляхом виконання діагностичних, самостійних, контрольних робіт, тестування, роботи з текстами, діаграмами, графіками, таблицями, схемами, контурними картами тощо);
- цифрової (зокрема шляхом тестування в електронному форматі);
- практичної (зокрема шляхом організації виконання різних видів експериментальних досліджень та навчальних проєктів, виготовлення виробів, роботи з біологічними об'єктами, хімічними речовинами тощо);

2.2. У рамках академічної свободи педагогічні працівники обирають форми, зміст та способи оцінювання залежно від дидактичної мети.

2.2.1. **Закриті запитання** – тести, розроблені вчителем, або стандартизовані переліки запитань на кшталт:

- «так / ні / не знаю»;
- «згоден / частково / не згоден»;

- доповнення пропозицій;
- установлення відповідностей;
- вибір правильних або неправильних відповідей тощо.

Закриті запитання ефективні в оцінюванні рівня знань, оскільки вчителю легко сформулювати кількісні показники, за якими можна порівнювати навчальні результати учнів. Однак цей вид запитань не дозволяє оцінити вміння застосовувати знання.

Цей метод також застосовують для оцінки вмінь, ставлень і намірів. Але якщо у процесі тестування не забезпечується анонімність, треба бути дуже обережним в інтерпретації отриманих результатів, особливо щодо ставлень та намірів. Річ у тому, що учні намагаються відповідати так, як від них очікують, а не так, як вони думають і роблять насправді. Тому рекомендується анонімне тестування з подальшим опрацюванням результатів в узагальненому вигляді для цілого класу.

2.2.2. Відкриті запитання дають змогу з'ясувати вміння учня не тільки згадувати, а й застосовувати знання і обґрунтовувати свою відповідь. Крім того, відкриті запитання застосовують для з'ясування вмінь і ставлень учнів до певної проблеми, об'єкта чи явища.

2.2.3. Шкала – найкорисніший інструмент для оцінки ставлень. Для цього учням пропонується вказати ступінь своєї згоди або незгоди з конкретним твердженням. Наприклад, учням пропонується твердження: «Вживати пиво в підлітковому віці небезпечно для здоров'я». Своє ставлення пропонується висловити, вибравши один із варіантів відповідей: «абсолютно не згоден», «не згоден», «не впевнений», «згоден», «цілком згоден». Шкалу застосовують також для оцінки учнями своїх поведінкових умінь і навичок, враховуючи при цьому рівень їхньої впевненості у здатності діяти в обраний спосіб.

2.2.4. Поведінкові наміри – учневі пропонується оцінити ймовірність того, як він буде поводитися відповідно до того, що сказано у запитанні. Наприклад, для відповіді на запитання: «Я не хочу мати статевих стосунків на цьому етапі свого життя» учень має вибрати один із варіантів відповіді: «повністю погоджуюся», «частково погоджуюся», «частково не погоджуюся», «повністю не погоджуюся». В інших варіаціях цього методу наводиться конкретна життєва ситуація та перелік можливих варіантів поведінки. Учневі пропонується вибрати той варіант

поведінки, який найбільш прийнятний для нього. Численні дослідження свідчать, що існує тісний взаємозв'язок між намірами і реальною поведінкою. Тому цей метод є найкращим для оцінки впливу навчання на реальну поведінку за умови, якщо тестування проводять в анонімній формі.

2.2.5. Інтерв'ю – відповіді на запитання у структурованій або неструктурованій формі. Застосовуються для оцінки знань, умінь і ставлень. Відрізняються від тестів тим, що вчитель під час інтерв'ю отримує інформацію і невербальними каналами. Недоліком є те, що інтерв'ю вимагає набагато більше часу.

2.2.6. Рольові ігри і моделювання – корисний інструмент як для відпрацювання поведінкових умінь, так і для їх оцінки.

2.2.7. Спостереження дає надійну інформацію про знання, ставлення, поведінкові вміння і реальну поведінку, але вимагає більше часу.

2.2.8. Дебати дають змогу оцінити ставлення до певної проблеми, а також вміння дискутувати з повагою до опонента, навички самоконтролю, толерантність, логічне і творче мислення.

2.2.9. Презентації, проєкти демонструють знання змісту і здатність логічно мислити, аналізувати, доводити, мотивувати. Проєкти можуть бути теоретичними (науково-пошукові роботи, дослідження) або практичними (випуск наочної агітації, розробка фото- і відеопрезентацій, рольові ігри, сценічні вистави тощо).

2.2.10. Творчі методи, або стимульовані активності – спосіб оцінити знання, ставлення, вміння, навички учнів, використовуючи їх творчий потенціал. Це можуть бути:

- портфоліо – збірник творчих робіт учня за певний період. Наприклад, у портфоліо можна включити аналіз статті, відповіді на листи, есе на задані вчителем теми;
- плакати у вигляді символів або піктограм, які, наприклад, свідчать про знання прав дитини;
- тематичний колаж або альбом, виготовлений з ілюстрованих журналів, картки з тестами або ситуаціями для інтерактивних ігор;
- пам'ятка із вивченої теми;
- вірш, пісня, сценарій гри або вистави, які стосуються теми заняття.

3. Релевантність інструментарію оцінювання

Наведена нижче таблиця ілюструє найчастіше використовувані інструменти оцінювання та їх релевантність для оцінки знань, умінь, ставлень і поведінки. Великий знак «X» означає, що інструмент є найбільш корисним для оцінки відповідної складової поведінкової компетентності, а знак «x» – що він просто корисний.

Вид інструментарію оцінки	Важливість для оцінки			
	Знання	Уміння	Ставлення	Поведінка
Закриті запитання	X	x	x	X
Відкриті запитання	X	x	x	
Шкали		x	X	
Поведінкові наміри				X
Інтерв'ю	X	x	X	
Рольові ігри і моделювання	x	X	x	
Спостереження	x	X	x	X
Дебати	x	X	x	X
Презентації, проекти	x	X	x	X
Творчі методи, або такі що стимулюють активність	x	X	X	

4. Формувальне оцінювання

4.1. Формувальне оцінювання – інтерактивне оцінювання щоденного особистісного поступу здобувача освіти, що дає змогу відстежувати рівень сформованих компетентностей, навчальний досвід і відповідно корегувати освітній процес. Елементи формувального оцінювання здобувачів освіти

базової та старшої школи впроваджуються в гімназії з метою врахування індивідуального поступу учня, відстеження не результату, а процесу його навчання і спрямовуються на індивідуальний прогрес кожного учня.

4.2. Ключові особливості формувального оцінювання:

- аналіз особистісного поступу кожного учня;
- вербальне оцінювання;
- навчальні досягнення різних учнів не порівнюють між собою;
- увага лише на позитивній динаміці навчальних досягнень;
- зрозумілі для учнів критерії оцінювання;
- формування в учнів навичок самостійно оцінювати власний прогрес;
- систематичний зворотний зв'язок з учнями;
- розроблена індивідуальна траєкторія розвитку кожного учня

4.3. Метою формувального оцінювання є відстеження прогресу учня як особистості, його підтримка у навчанні та коригування педагогічної діяльності задля покращення результатів навчання.

4.4. Формувальне оцінювання впроваджується на допрофільному та профільному рівнях освіти як складова освітнього процесу.

4.5. Формувальне оцінювання здійснюється постійно.

4.6. Види, форми, методики формувального оцінювання обирає учитель, але з обов'язковим залученням здобувачів освіти до самооцінювання та взаємооцінювання.

4.7. Наскрізні компетенції може оцінювати практичний психолог.

4.8. Формувальне оцінювання здійснюється без виставлення оцінки в класний журнал, але реалізовується через зворотній зв'язок та оцінювальні судження.

5. Поточне оцінювання

Метою поточного оцінювання є визначення рівня досягнення очікуваних результатів навчання на даному етапі вивчення теми.

5.1. Поточне оцінювання/самооцінювання здійснюється учителем у результаті контролю за виконанням учнем практикоорієнтованих завдань (усних відповідей, індивідуальної та групової роботи (Додаток 2), практичних, лабораторних, дослідницьких, проєктних, творчих робіт: відеоролика

(Додаток 3), відеопрезентації (Додаток 4), мультимедійної презентації (Додаток 5), веб-сайту (Додаток 6), лепбука (Додаток 7), роботи з картою, виготовлення моделей, приладів, тестування, письмові роботи, тощо).

- 5.2. Поточне оцінювання здійснюється періодично, але не менше двох разів за тему.
- 5.3. Поточне оцінювання фіксується в електронному журналі за 12-ти бальною шкалою.
- 5.4. Критерії оцінювання мають бути повідомлені учням завчасно перед виконанням завдання.
- 5.5. Види, форми та періодичність поточного оцінювання визначає учитель.
- 5.6. Перед виставленням тематичної оцінки рекомендовано проводити підсумкову (контрольну) роботу.
- 5.7. Перед початком семестру учителі складають план проведення контрольного оцінювання і відображають його у календарному плануванні, в якому зазначають дату проведення, тему, форму та вид роботи.

6. Підсумкове оцінювання.

- 6.1. Підсумковим оцінюванням є тематичне, семестрове та річне оцінювання.
- 6.2. Метою підсумкового оцінювання є визначення відповідності рівня навчальних досягнень учнів та обов'язкових/очікуваних результатів навчання, визначеними Держстандартом або освітньою програмою.
- 6.3. Тематична оцінка виставляється з урахуванням усіх видів поточного оцінювання. Для збільшення ваги підсумкової (контрольної) роботи **рекомендовано** визначати тематичну оцінку (ТО) за формулою:

$ТО = ([\text{Середнє арифметичне усіх поточних, крім контрольної}] + [\text{Оцінка за контрольну роботу}])/2$

- 6.4. Оцінка за семестр визначається на підставі тематичних та враховує як середнє арифметичне тематичних оцінок так і динаміку особистих

навчальних досягнень учня/учениці протягом семестру, важливість тем та тривалість їх вивчення, складність змісту.

- 6.5. Оцінка за семестр може бути скоригована.
- 6.6. Річна оцінка визначається на підставі семестрових або скоригованих та враховує як середнє арифметичне, так і динаміку особистих навчальних досягнень учня протягом року, уміння застосовувати набуті протягом навчального року знань, важливість, тривалість та складність тем, які вивчалися протягом навчального року.
- 6.7. Оцінка за рік може бути скоригована.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

№	Предмет	Посилання	Відповідальний
1.	Математика	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти (6-11 класи) Орієнтовні вимоги оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти (6-11 класи) Підсумкове оцінювання навчальних досягнень учнів з використанням технологій дистанційного навчання	Тимченко С.В
2.	Фізика	Пояснювальна записка до навчальної програми з фізики для 10-11 класів закладів загальної середньої освіти	Рижко О.П.
3.	Астрономія	https://sb71ff85c14b1eb45.jimcontent.com/download/version/	Лук'янов І.В.
4.	Інформатика	https://drive.google.com/file/d/1pTDFJBtNvYW1fVeR2XXMuFZ2-so1LRL3/view?usp=drive_link	Будіна Н.В.
5.	Українська мова	https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2022/08/20/01/Dodatok.3-5.klas-ukr.mova.6-11.klasy-ukr.mova.20.08.2022.pdf	Волошина І.В.
6.	Українська література	https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2022/08/20/01/Dodatok.3-5.klas-ukr.mova.6-11.klasy-ukr.mova.20.08.2022.pdf	Волошина І.В.
7.	Зарубіжна література	https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2023/09/12/IMR-2023-2024-Ukr.mova.12.09.2023.pdf	Ненашева М.В.
8.	Іноземна мова	https://knzosh.pp.ua/kruterii/kruteriy_inozemna_mova.pdf	Конощенко О.Ю.
9.	Історія	https://drive.google.com/drive/folders/1mswjS4gzJLxqB2Vb-ShzZwOX1ccCXetf?usp=drive_link	Сердюк О.К.
10.	Правознавство	https://drive.google.com/drive/folders/1mswjS4gzJLxqB2Vb-ShzZwOX1ccCXetf?usp=drive_link	Сердюк О.К.
11.	Громадянська освіта	https://drive.google.com/drive/folders/1mswjS4gzJLxqB2Vb-ShzZwOX1ccCXetf?usp=drive_link	Сердюк О.К.
12.	Біологія	https://osvita.ua/school/estimation/2389/	Островська М.О.
13.	Географія	https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/ak-10-programa-10-z-vnesenimi-pravkami-14.07.2016.doc	Клочко Н.В.
14.	Основи здоров'я	https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzivne-navchannya/2020/08/otsinyuvannya-ii-st.doc	Клочко Н.В.
15.	Хімія	http://surl.li/ngooq	Кострюкова Ю.О.
16.	Технології/ трудове навчання	https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2022/08/20/01/Dodatok.11.tekhno.lohiyi.trudove.navchannya.kreslennya.20.08.2022.pdf https://zakononline.com.ua/documents/show/179864_730918	Вітохіна Н.О.
17.	Мистецтво	https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2022/08/20/01/Dodatok.12.mystet.ska.osvitnya.haluz.20.08.2022.pdf https://zakononline.com.ua/documents/show/179864_730918	Вітохіна Н.О.
18.	Фізична культура	https://burgimnazia.e-schools.info/m/pages/kriter-otsnjudannja-navchalnih-dosjagnen-uchnv-z-fzichno-kulturi	Кокалюк П.А.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ/САМООЦІНЮВАННЯ ГРУПОВОЇ РОБОТИ ЛЦЕЇСТІВ

Рівні навчальних досягнень	Бали	Характеристика навчальних досягнень
Початковий	1	Ти спостерігаєш за роботою товаришів; спостерігаєш за процесом планування роботи групи, розподілу доручень, прийняття групового рішення.
	2	Іноді виконуєш навчальне завдання за допомогою товаришів, рідко вступаєш у діалог (рідко погоджуєшся з думкою однокласників, прислухаєшся до їхніх порад).
	3	Ти іноді вступаєш у діалог, інколи висловлюєш власну думку, не обґрунтовуючи її аргументами; намагаєшся брати участь в оцінюванні роботи товаришів, однак даєш необ'єктивну оцінку; часто спричинюєш конфлікти, не вмієш знаходити вихід із конфліктної ситуації.
Середній	4	Ти спостерігаєш за процесом планування роботи групи, розподілом доручень, прийняттям групового рішення та інколи береш у ньому участь; здійснюєш спроби (часто невдалі) звернутися за допомогою до членів групи; не завжди уважно слухаєш товаришів.
	5	Ти час від часу вступаєш у діалог, іноді висловлюєш власну думку; періодично спричинюєш конфлікти, виявляєш недостатнє вміння знаходити вихід із конфліктної ситуації; не завжди уважно слухає товаришів.
	6	Періодично висловлюєш власну думку, хоч і не зовсім вдало, обґрунтовуєш її аргументами; часто погоджуєшся із думкою товаришів, прислухаєшся до окремих порад; знаєш етикетні формули, інколи користуєшся ними під час співпраці у групах; періодично береш участь в оцінюванні роботи товаришів, не завжди об'єктивно їх оцінюєш.
Достатній	7	Ти періодично береш участь у процесі планування роботи групи, розподілі доручень, прийнятті групового рішення, часто звертаєшся за допомогою до товаришів; періодично надаєш допомогу однокласникам; хоча не завжди вдало; у більшості випадків погоджуєшся із думкою товаришів, не завжди використовуєш етикетні формули під час співпраці у групах; умієш слухати товариша, хоча інколи перебиваєш його під час спілкування; намагаєшся не провокувати конфлікти, однак інколи їх спричинюєш, не завжди вмієш знаходити вихід із конфліктної ситуації.
	8	Ти намагаєшся у більшості випадків брати активну участь у діалозі, процесі планування роботи групи, розподілі доручень, прийнятті групового рішення, виявляєш здатність до партнерської співпраці, здійснюєш спроби навчати товаришів; періодично береш участь в оцінюванні роботи однокласників, намагаючись об'єктивно їх оцінити; намагаєшся не провокувати конфлікти, однак інколи їх спричинюєш, вмієш знаходити вихід із конфліктної ситуації.

	9	<p>Ти береш активну участь у процесі планування роботи групи, розподілі доручень, прийнятті групового рішення, діалозі, висловлюєш власну думку й намагаєшся її довести, використовуючи аргументи, завжди використовуєш етикетні формули під час співпраці у групах; умієш слухати товариша, не перебиваєш його під час спілкування, намагаєшся не провокувати конфлікти, завжди вмієш знаходити вихід із конфліктної ситуації, береш участь в оцінюванні роботи однокласників, намагаючись об'єктивно їх оцінити; доповідаєш класу про результати групової роботи.</p>
Високий	10	<p>Ти береш активну участь у процесі планування й виконання завдання у групах, розподілі доручень, прийнятті групового рішення, діалозі; у разі потреби звертаєшся за допомогою до товаришів, надаєш їм допомогу; завжди використовуєш етикетні формули під час співпраці у групах; умієш слухати товариша, не перебиваєш його під час спілкування, береш участь в оцінюванні роботи однокласників, об'єктивно їх оцінюєш, доповідаєш класу про результати групової роботи, формулюєш висновки.</p>
	11	<p>Ти можеш навчати своїх товаришів, виявляючи до них повагу; систематично береш активну участь у діалозі, умієш висловлювати власну думку, наводиш аргументи для її доведення, погоджуєшся з думкою однокласників за умови наведення аргументів; систематично користуєшся необхідними етикетними формулами; умієш уважно слухати інших, не провокуєш виникнення конфлікту, докладаєш усіх зусиль для його залагодження у випадку виникнення; об'єктивно оцінюєш товаришів, доповідаєш класу про результати групової роботи, чітко формулюєш висновки.</p>
	12	<p>Ти надаєш підтримку іншим членам групи, заохочуєш їх до роботи, виявляєш протиріччя в аналізі явища, вдало узагальнюєш думки інших і просуваєш роботу групи вперед, вносиш вдалі пропозиції, які враховує група; систематично користуєшся необхідними етикетними формулами; умієш уважно слухати інших, докладаєш усіх зусиль для залагодження конфліктів у випадку їх виникнення; об'єктивно оцінюєш товаришів, доповідаєш класу про результати групової роботи, чітко формулюєш й аргументуєш висновки, дотримуєшся принципів академічної доброчесності.</p>

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ/САМООЦІНЮВАННЯ СТВОРЕНОГО ВІДЕОРОЛИКА

БРИФ. Планування та здійснення навчального пошуку, аналіз текстової та графічної інформації		Бали	Примітка вчителя/учня
Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб	Самостійно плануєш сюжет відеоролика	1 б.	
	Сюжет відеоролика відповідає обраній назві	1 б.	
	Самостійно формуєш ідею відеоролика	1 б.	
	Формуєш оригінальність ідеї	1 б.	
	Реалізуєш ідею	1 б.	
	Самостійно складаєш план сценарію/сценарій	1 б.	
	Ставиш завдання і цілі	1 б.	
	Самостійно пишеш коментарі	1 б.	
ДРУК. Комунікація, зокрема з використанням інформаційно - комунікаційних технологій			
Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб	Роздруковуєш сценарій без допомоги вчителя	1 б.	
	Роздруковуєш сценарій з допомогою вчителя	0,5 б.	
КОПІРАЙТИНГ. Виконання практичних завдань та розв'язання повсякденних проблем із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом			
Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб	Призначаєш ролі	1 б.	
	Пишеш текстовий супровід	1 б.	
	Обираєш тему відеоролика, яка відповідає дібраному матеріалу	1 б.	
Рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності			
Ти самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб	Знаходиш технічне забезпечення для створення відеоролика	1 б.	
	Самостійно здійснюєш відеозйомку	1,5 б.	
	Самостійно здійснюєш монтаж відеоролика	2 б.	
Загальне враження однокласників після перегляду відеоролика	Сюжет відеоролика зрозумілий, сприймається легко і повністю захоплює глядача	1 б.	
	Сюжет відеоролика не розкритий до кінця, але зацікавлює глядача	0,5 б.	
	Сюжет не допрацьований, не зрозумілий	0 б.	
Дотримання принципів академічної доброчесності	Використовуєш відео, аудіоконтент без порушень авторських прав. Є покликання на джерела інформації у випадку використання ідей, розробок, тверджень, відомостей	1 б.	
	Частково є покликання на джерела інформації	0,5 б.	
	Не вказані покликання на використані джерела інформації	0 б.	
Загальна кількість балів	15-20 б. – високий рівень 10-15 б. – достатній рівень 0-10 б. – середній рівень	20 б.	

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ/САМООЦІНЮВАННЯ ВІДЕОПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Правильно створена відеопрезентація - важливий фактор сприйняття інформації з екрану</i>		Бали
Ідея відеопрезентації	<ul style="list-style-type: none"> ● Ідея зрозуміла і цікава для глядачів/однокласників ● Ідея частково зрозуміла для глядачів/однокласників ● Ідея не цікава і не зрозуміла глядачам/однокласникам 	0,5 б. 0,5 б. 0 б.
Контент відеопрезентації	<ul style="list-style-type: none"> ● Структурований і логічний ● Структурований без логічної послідовності 	1 б. 0,5 б.
Збирання стріборду (заготовка матеріалу)	<ul style="list-style-type: none"> ● Наявні цифри, факти, інфографіка, останні дослідження мають логічну складову ● Заготовки матеріалів зібрані, але без логічної складової 	0,5 б. 0,5 б.
Обирання сервісу/програмного забезпечення для створення відеопрезентації	<ul style="list-style-type: none"> ● Учень обирає й опановує сервіс самостійно ● Учень обирає сервіс, але опановує його з допомогою вчителя ● Учень обирає і опановує сервіс з допомогою вчителя 	1 б. 0,5 б. 0,25б.
Дизайн відеопрезентації	<ul style="list-style-type: none"> ● Фон і колірна гама підібрані добре, сприймаються спокійно, використано не більше двох читабельних шрифтів, картинки яскраві, чіткі, зосереджують увагу на поданій інформації ● Колірна гама не відповідає фону відеопрезентації, текст нечитабельний, картинки поганої якості, що відволікає від сприйняття інформації цілком 	0,5 б. 0,5 б.
Застосування візуальних ефектів	<ul style="list-style-type: none"> ● Візуальні ефекти наявні, розміщені креативно, логічно, пов'язані з основним контентом ● Візуальні ефекти наявні, але мають нелогічне розміщення і не пов'язуються з основним контентом 	1 б. 0,5 б.
Захист відеопрезентації	<ul style="list-style-type: none"> ● Учень демонструє повне розуміння висвітленої теми, добре орієнтується у дібраному матеріалі, дає чітку відповідь на поставлені проблемні запитання ● Учень не може пояснити ідею створення відеопрезентації, не орієнтується у викладеному матеріалі, немає чіткої відповіді на поставлені проблемні питання 	1 б. 0,25 б.
Враження однокласників від перегляду відеопрезентації	<ul style="list-style-type: none"> ● Сприйняття ● Креативність ● Цікаве подання інформації ● Спонукає до повторного перегляду ● Має індивідуальний стиль ● Цікавий зміст 	0,25 б. 0,25 б. 0,25 б. 0,25 б. 0,25 б. 0,25 б.
Дотримання принципів академічної доброчесності	<ul style="list-style-type: none"> ● Є покликання на джерела інформації у випадку використання ідей, розробок, тверджень, відомостей ● Частково є покликання на джерела інформації у випадку використання ідей, розробок, тверджень, відомостей ● Не вказані покликання на використані джерела інформації 	1 б. 0,5 б. 0 б.
Максимальна кількість балів		12 б.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ/САМООЦІНЮВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Навчальний рівень	Критерії оцінювання	Бали
Високий рівень	<i>Учень самостійно добирає матеріал заданої теми і виконує всі етапи алгоритму створення презентації</i>	10-12 б.
Достатній рівень	<i>Учень виконує всі найбільш важливі етапи алгоритму створення презентації, але звертається за допомогою до вчителя</i>	7-9 б.
Середній рівень	<i>Учень з допомогою вчителя виконав майже всі етапи алгоритму створення презентації</i>	4-6 б.
Початковий рівень	<i>Учень з допомогою вчителя виконав всі етапи алгоритму створення презентації</i>	1-3 б.

Критерій оцінювання	Вимоги до виконаної роботи	Бали	
Розуміння змісту	Учень розуміє концепцію всіх процесів.	1 б.	
	Учень показує розуміння основних концепцій або процесів, проте на деякі ідеї не дає чіткої відповіді.	0,5 б.	
	Учень показує мінімальне розуміння основних концепцій або процесів.	0,25 б.	
	Усе написано науковим стилем, увагу сфокусовано на дослідженнях.	1 б.	
	Усе написано науковим стилем, але деякі наукові терміни вжиті неправильно. АБО Усе написано зрозуміло, але зі стильовими помилками.	0,5 б.	
	Усе написано не відображає заданої теми, написано не науковим стилем.	0,25 б.	
	Автор пропонує цікаву інтерпретацію чи пояснення, супроводжуючи цікавими деталями. АБО Учень пропонує точну інтерпретацію теми презентації.	1 б.	
	Учень пропонує декілька інтерпретацій теми презентації.	0,5 б.	
	Інтерпретацій майже немає, вони не обґрунтовані.	0,25 б.	
	Учень обирає більш ефективний та ймовірний процес подання матеріалу.	1 б.	
	Учню потрібна допомога для ефективного процесу подання матеріалу.	0,5 б.	
	Учню потрібна постійна допомога для ефективного процесу подання матеріалу.	0,25 б.	
	<i>Загальна кількість балів за критерій</i>		<i>1-4 б.</i>
	Оформлення	Оформлення логічне та зрозуміле, відповідає обраній темі. АБО Елементи дизайну презентації яскраво підкреслюють зміст.	1 б.
Текст легко читати, фон оформлення слайдів приємний.		1 б.	
Оформлення частково продумане, елементи дизайну підкреслюють зміст презентації. АБО Розташування елементів випадкове, їхній дизайн не завжди підкреслює зміст теми презентації. АБО Шрифт та фон можуть відволікати від змісту поданої теми проекту.		0,5 б.	
Розуміння матеріалу плутане, дизайн елементів не відповідає змісту. АБО Шрифт та фон не дозволяють вільно читати текст презентації.		0,25 б.	

	<i>Загальна кількість балів за критерій</i>	<i>0,25-2 б.</i>
Зображення/ графіка	Зображення добре дібрані, допомагають пояснити зміст висвітленої теми.	1 б.
	Зображення сприяють загальному позитивному враженню від перегляду презентації.	1 б.
	Зображення відповідають змісту, але не висвітлюють тему до кінця. АБО Мало зображень або вони не підходять за змістом.	0,5 б.
	Дуже мало зображень, вони зовсім не пов'язані зі змістом.	0,25 б.
	<i>Загальна кількість балів за критерій</i>	<i>0,25-2 б.</i>
Грамматика/ орфографія	Немає орфографічних, граматичних та графічних помилок.	1 б.
	Мінімальна кількість помилок, що не заважає позитивному сприйняттю презентації. АБО Граматичні помилки відволікають і заважають сприйняттю інформації.	0,5 б.
	Багато граматичних помилок, механічних описок та неправильно побудованих речень.	0,25 б.
	<i>Загальна кількість балів за критерій</i>	<i>0,25-1 б.</i>
Враження однolitків від перегляду	Матеріал подано цікаво, доступно та зрозуміло, що розкриває цілком тему проекту, його легко читати і розуміти проблему, яку задано для розкриття.	1 б.
	Не дуже легко читати і розуміти, про що йдеться в проекті.	0,5 б.
	Матеріал однolitками не сприймається, не можна простежити розкриття теми.	0,25 б.
	<i>Загальна кількість балів за критерій</i>	<i>0,25-1 б.</i>
Захист презентації	Автор демонструє повне розуміння проблеми і пропонує коректне її вирішення та правильну відповідь.	1 б.
	Учень розкриває тему проекту не повністю, на деякі питання не може знайти відповідь. АБО Учень демонструє неповне розуміння проблеми, пропонує рішення, яке не зовсім правильне.	0,5 б.
	Учень демонструє повне нерозуміння проблеми, не пропонує способів вирішення даної проблеми.	0,25 б.
	<i>Загальна кількість балів за критерій</i>	<i>0,25-1 б.</i>
Дотримання принципів академічної добросовісності	Є покликання на джерела інформації у випадку використання ідей, розробок, тверджень, відомостей.	1 б.
	Частково є покликання на джерела інформації у випадку використання ідей, розробок, тверджень, відомостей.	0,5 б.
	Не вказані покликання на використані джерела інформації.	0 б.
	<i>Загальна кількість балів за критерій</i>	<i>0-1 б.</i>
<i>Загальна кількість балів</i>		<i>3-12 б.</i>

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ/ САМООЦІНЮВАННЯ ВЕБСАЙТУ

<i>Критерії</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Оцінювання</i>	<i>Бали</i>	
<i>Зміст</i>	Достовірність	<ul style="list-style-type: none"> ● Достовірна інформація, є посилання на джерела щодо перевірки ● Інформація не достовірна, посилання на джерела підтвердження інформації відсутні 	1 б. 0,25 б.	
	Використання різних джерел	<ul style="list-style-type: none"> ● Надійні джерела інформації та унікальний контент ● Непереверені джерела інформації, без унікальності 	1 б. 0,25 б.	
	Доступність викладання матеріалу	<ul style="list-style-type: none"> ● Матеріал подано оригінально, логічно, чітко, зрозуміло для відвідувача ● Матеріал подано нелогічно, не послідовно, що заважає відвідувачу сприймати інформацію 	1 б. 0,25 б.	
	Відображення ключового питання		● Ключове питання відображає основну концепцію розміщеного на сайті матеріалу	1б.
			● Ключове питання частково відображає основну концепцію розміщеного на сайті матеріалу	0,5 б.
			● Ключове питання зовсім не відображає основну концепцію розміщеного на сайті матеріалу	0,25 б.
	Цікавість матеріалу	<ul style="list-style-type: none"> ● Цікавий ● Частково зацікавив ● Не цікавий 	1 б. 0,5 б. 0,25 б.	
Різнобічність висвітлення питання		● Прозоре та різнобічне висвітлення усіх подій, новин, результатів тощо	1б.	
		● Частково висвітлені всі події, новини, результати тощо	0,5 б.	
<i>Оформлення</i>	Назва та заголовки	● Написані цікаво, привертають увагу і затримують відвідувача	1б.	
		● Написані цікаво, частково привертають увагу	0,5 б.	
		● Написані нецікаво і не привертають увагу	0,25 б.	

	Ілюстрація до текстів	<ul style="list-style-type: none"> ● Ілюстрації повністю відповідають тексту, зацікавлюють, мотивують, привертають увагу до викладеного матеріалу ● Ілюстрації частково відповідають тексту, зацікавлюють у певних змістах, частково привертають увагу до викладеного матеріалу ● Ілюстрації зовсім не відповідають тексту, не зацікавлюють, не мотивують, не привертають увагу до викладеного матеріалу 	1 б. 0,5 б. 0 б.
	Відповідність фону та кольорової гами	<ul style="list-style-type: none"> ● Кольори підкреслюють призначення та індивідуальність сайту, мають виразність і відповідають змісту ● Не всі кольори висловлюють призначення, частково не мають виразність, що відволікає від змісту сайту 	1б. 0,5б.
	Зручність перегляду	<ul style="list-style-type: none"> ● Перегляд сайту комфортний для сприйняття інформації та пошуку матеріалів ● Сайт не до кінця допрацьований, не зручний для пошуку матеріалів 	1 б. 0,5 б.
Грамотність	Напис тексту й орфографія	<ul style="list-style-type: none"> ● Написаний цікаво, привертає увагу та затримує відвідувача 	1 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Не цікаво написаний, привертає увагу та затримує відвідувача 	0,25 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Немає орфографічних помилок, друкарських технічних помилок 	1б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Є орфографічні помилки, друкарські технічні помилки 	0,5 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Використовуються різні елементи в межах одного тексту (наприклад, різні терміни для одного й того ж поняття: контент і вміст), що може заплутати читача 	1б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Використовуються однотипні елементи у межах одного тексту 	0,5 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Текст є унікальним для пошукових систем 	1 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Текст чужий (ставити на свій сайт, змінивши лише назву компанії, неправильно, через це ваш сайт може бути вилучено з баз пошукових систем) 	0,25 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Текст оптимізовано під пошукові системи 	1 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Текст не оптимізовано під пошукові системи 	0 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Текст є «читабельним» для відвідувачів сайту 	1 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Текст «нечитабельний» для відвідувачів сайту 	0,25 б.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Текст зручно розташований на 	1 б.

		сторінці <ul style="list-style-type: none"> Текст незручно розташований на сторінці 	0,25 б.
Загальна привабливість (контент)	Унікальний контент сайту - це його конкурентна перевага, зброя в боротьбі за увагу інтернет-користувачів. Крім того, пошукові системи не надто шанують сайти з контентом, скопійованим з інших сайтів.	<ul style="list-style-type: none"> Контент сайту дає можливість відвідувачу досягти своїх пошукових цілей Контент сайту не повною мірою дає можливість відвідувачу досягти своїх пошукових цілей Контент сайту майже зовсім не дає можливість відвідувачу досягти своїх пошукових цілей 	1 б. 0,5 б. 0,25 б.
Загальна сума балів від інших учнів	Загальні враження від відвідування сайту	Оцінювання за шкалою від 1 до 5 балів	1-5 б.
Дотримання принципів академічної доброчесності	<ul style="list-style-type: none"> Є покликання на джерела інформації у випадку використання ідей, розробок, тверджень, відомостей Частково є покликання на джерела інформації у випадку використання ідей, розробок, тверджень, відомостей Не вказані покликання на використані джерела інформації		1 б. 0,5 б. 0 б.
Навчальні рівні	Загальна кількість балів	Бали	
Високий рівень	27-32	12	
	24-26	11	
	21-23	10	
Достатній рівень	19-20	9	
	17-18	8	
	15-16	7	
Середній рівень	13-14	6	
	11-12	5	
	9-10	4	
Початковий рівень	8-7	3	
	5-6	2	
	1-4	1	

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЛЕПБУКА (ІНТЕРАКТИВНА ПАПКА)

Критерії	Складові оцінювання	Бали
Вибір теми	<ul style="list-style-type: none"> ● Тема відповідає заданому напрямку пошуку інформації ● Тема не відповідає заданому напрямку пошуку інформації 	1 б. 0 б.
Наявність плану (має бути добре продуманим, щоб максимально структурувати інформацію та видати її цікаво і творчо)	<ul style="list-style-type: none"> ● Добре продуманий і максимально структурований ● Частково продуманий, деякі структури плану не відповідають змісту ● Структура плану та зміст не пов'язані між собою 	1 б. 0,5 б. 0,25 б.
Створення макету (основи)	<ul style="list-style-type: none"> ● Кишеньки різної форми та розміру ● Конвертики ● Віконця ● Дверцята ● Стрілки ● Картки ● Елементи , які можна витягувати ● Елементи, які повертаються навколо своєї осі ● Пазли ● Інше 	1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б.
Підготовка складових (естетичне оформлення) Примірний перелік складових: -Картонна папка-основа -Звичайний та кольоровий папір -ножиці -клей-олівець -степлер -олівці та фарби -скотч -декоративні елементи та інше	<ul style="list-style-type: none"> ● Складові підібрані відповідно до змісту теми ● Складові частково підібрані до змісту теми ● Складові не відповідають змісту теми 	1 б. 0,5 б. 0,25 б.
Поєднання основи та складових	<ul style="list-style-type: none"> ● Поєднання оформлено креативно, цікаво, послідовно, що допомагає розкрити тему за змістом ● Поєднання частково оформлено, відповідно до теми, але деякі компоненти не відповідають змісту ● Поєднання основи та складових не відповідає змісту обраної теми 	1б. 0,5б. 0 б.
Розкриття універсальних компетентностей , наскрізних вмінь	<ul style="list-style-type: none"> ● планувати майбутню діяльність; ● домовлятися з однолітками; ● розподіляти обов'язки; ● добирати, узагальнювати та систематизувати інформацію; ● самостійно знаходити відповіді на запитання, що виникли; ● ухвалювати рішення, спираючись на свої знання й уміння; 	1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1б.

	<ul style="list-style-type: none"> • спілкуватися, висловлювати власні думки й побажання; • самостійно аналізувати та робити висновки. 	1 б. 1 б.
Оригінальність	<ul style="list-style-type: none"> • Відмінність від представлених зразків 	1 б.
Захист проєкту з лепбуком	<ul style="list-style-type: none"> • Упевнено, повністю спираючись на оформлений матеріал лепбуку • Упевнено, але частково, спираючись на поданий матеріал лепбуку 	1 б. 0,5 б.
УСЬОГО БАЛІВ		24 б.
Навчальні рівні	Загальна кількість балів	Бали
<i>Високий рівень</i>	27-32	12
	24-26	11
	21-23	10
<i>Достатній рівень</i>	19-20	9
	17-18	8
	15-16	7
<i>Середній рівень</i>	13-14	6
	11-12	5
	9-10	4
<i>Початковий рівень</i>	8-7	3
	5-6	2
	1-4	1