**ЛЮДМИЛА ПАНЧЕНКО,**

 заступник директора з НВР

 КЗ «Науковий ліцей

 імені Анатолія Лигуна»

 Кам’янської міської ради

**САМОАНАЛІЗ СУЧАСНОГО УРОКУ**

**«Запакуй свій урок креативно»**

Професійність сучасного вчителя залежить від уміння правильно організувати робочий час на уроці. Педагогічна праця буде давати радість учителю, коли проведення занять не перетвориться на нудну, одноманітну повинність. Від якості, щирості аналізу своїх та чужих помилок, ситуацій, що виникли на уроці, залежить самопізнання, саморозвиток та майстерність вчителя з приводу організації подальшої педагогічної діяльності. У процесі самоаналізу уроку вчитель має можливість поглянути на свій урок збоку і може обдумати, оцінити та визначити сильні та слабкі сторони, тому рекомендуємо адаптований у сьогоденні самоаналіз уроку.

**Самоаналіз уроку**

1. Вкажіть тему уроку. Яке місце в навчальній програмі теми цього уроку? Чи вдалося її розкрити?
2. Вкажіть **мету** уроку **(У програмі!!!**1.Предметні компетентності 2. Ключові компетентності)
3. Вкажіть конкретні **цілі уроку** (*учні мають знати…. учні мають уміти… (це очікувані результати*) у контексті вивчення теми. Чи вдалося їх досягти? Чи мав учитель достатньо знань для досягнення цілей уроку?
* *Скрижаль учителя*

***Цілі уроку –****це наперед визначений кінцевий результат уроку. Вона складається з навчальної або дидактичної, розвивальної, соціалізуючої, корекційної, виховної складової.*

* **знаннєва компетентність***: формувати предметні та ключові компетентності;*
* **діяльнісна компетентність:** *розвивати логічне і критичне мислення, творчу уяву; формувати мовні смаки, мовне чуття і мовну стійкість; зберігати й передавати культурні набутки*; *засобами мови пізнавати світ, облаштовувати гармонійне співіснування в ньому; формувати компетентного мовця; спонукати до …*
* **ціннісна компетентність:** *формувати цілісні світоглядні уявлення, систему загальнолюдських, національних, особистісних орієнтирів;* *формувати ціннісне ставлення до української мови як державної мови України*
* **емоційна компетентність:** *виражати емоції й почуття;* *сприяти усвідомленню краси й естетики української мови*
* **поведінкова компетентність:** *формувати духовний світ учнів*, *мовленнєву культуру, раціональну мовленнєву поведінку; розв’язувати життєві проблеми*
* **предметна компетентність**: *пізнання життєвих реалій, у яких ці знання мають значення; засобами мови пізнавати світ, облаштовувати гармонійне співіснування в ньому.*
1. Вкажіть змістові лінії та наскрізні змістові лінії уроку.
* *Скрижаль учителя*

***Змістові лінії:***

* ***Мовленнєва****: орієнтує роботу вчителя на всебічний розвиток учнів, формування їх як компетентних мовців, передбачає системну цілеспрямовану роботу на кожному уроці над збагаченням активного словника, засвоєнням мовленнєвих жанрів, формуванням навичок ефективної комунікації, набуттям досвіду розв’язання життєвих проблем засобами мови;*
* ***Мовна:*** *визначає перелік важливих для засвоєння питань теорії мови, що є базовими для формування навичок нормативного мовлення, мовленнєвої культури;*
* ***Діяльнісна:*** *зумовлена метапредметним характером предметних знань і необхідністю занурення учнів як суб’єктів навчально-виховного процесу в усі види діяльності, під час яких вони набувають суб’єктного досвіду, опановують різні стратегії мовленнєвої діяльності;*
* ***Соціокультурна:*** *покликана забезпечувати системність патріотичного, морального, естетичного виховання учнів, реалізовувати завдання соціалізації шкільної молоді, бути орієнтиром у спрямуванні навчання на оволодіння всіма ключовими компетентностями*

***Наскрізні змістові лінії:***

* ***«Екологічна безпека і сталий розвиток»*** *спрямовує діяльність учителя й учнів на формування соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, усвідомлення сталого розвитку, готовності брати участь у розв’язанні питань довкілля і розвитку суспільства; конкретизує роботу зі збереження й захисту навколишнього середовища.*
* ***«Громадянська відповідальність»*** *сприяє формуванню соціальної й громадянської компетентностей, розкриває суть поняття «відповідальний громадянин», визначає вектори його діяльності.*
* ***«Здоров’я і безпека»*** *активно долучається до формування безпечного для життя й діяльності середовища, орієнтуючи на розвиток учня як духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного громадянина, що дотримується здорового способу життя.*
* ***«Підприємливість і фінансова грамотність»*** *є навчання молодого покоління українців ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат; стимулювання у них лідерських ініціатив, прагнення успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.*
1. Вкажіть ключовий підхід (підходи) в організації уроку
* *Скрижаль учителя*
* *компетентнісний;*
* *особистісно орієнтований;*
* *діяльнісний.*
1. Вкажіть ключові компетентності, що формувалися на уроці.
* *Скрижаль учителя*

*1. Спілкування державною мовою. 2. Спілкування іноземними мовами. 3. Математична компетентність. 4. Компетентності у природничих науках і технологіях. 5. Інформаційно-комунікаційна компетентність 6. Уміння вчитися протягом життя 7. Соціальна і громадянська компетентності. 8. Підприємницька компетентність. 9. Загальнокультурна компетентність. 10. Екологічна грамотність і здорове життя.*

 6. Вкажіть форму проведення уроку: аудиторний офлайн урок, офлайн урок у тимчасовому укритті, онлайн урок (синхронний/ асинхронний режим) тощо

 7. Вкажіть тип уроку. Яким є його місце в системі інших уроків з теми?

* *Скрижаль учителя (за А.Фасолею)*

*Типи уроку:*

* *Урок формування компетентностей*
* *Урок розвитку компетентностей*
* *Урок перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей*
* *Урок корекції компетентностей*
* *Комбінований урок*

8*.* Вкажіть структуру (етапи) уроку. Чи чітко виділені етапи уроку цього типу і чи правильно визначено дозування часу на кожну частину уроку?

* *Скрижаль учителя*

*Етапи уроку (за А.Фасолею)*

***І. Мотиваційний етап***

*1. Емоційне налаштування на урок*

*2. Актуалізація суб’єктивного досвіду й опорних знань учнів.*

***ІІ. Цілевизначення***

*1. Повідомлення теми уроку учителем*

*2. Визначення учнями власних навчальних цілей.*

***ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу***

***IV. Рефлексія***

*1. Саморефлексія*

*2. Оцінювання (самооцінювання)*

*3. Домашнє завдання*

1. Чи правильно складений і впроваджений план здобуття нових знань. Як і що потрібно вдосконалити чи змінити для опанування нових знань?
2. Чи відбулася мотивація навчального процесу?
3. Як оцінювався рівень навчальних досягнень учнів?
4. Які форми роботи на уроці домінували і чи є в цьому доцільність?
5. Вкажіть принципи, методи, прийоми навчання, що мали місце на уроці.
* *Скрижаль учителя*

***Принципи навчання:*** *науковості, доступності, свідомості та активності, наочності, систематичності та послідовності, зв’язку теорії з практикою, єдності навчання і виховання, відповідності навчання віковим та індивідуальним особливостям учнів.*

***Методи:*** *пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, евристичні, дослідницькі; / словесні, наочні, практичні;/ індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, стимулювання і мотивації, контролю і самоконтролю.*

***Прийоми:*** *сейф знань,**епіграф,**дивуй, інтелектуальна розминка, постановка проблемних питань, фантастична добавка, відстрочена загадка, асоціації на дошці, кросворд, картинна галерея, джерело інформації, мозкова атака, альтернатива, вірю - не вірю, інтелектуальна розминка, так-ні, ланцюжкове бліц-опитування, упізнай мене, лицарський турнір, диктант для «шпигуна», знайди помилку, сніжна грудка, управління класом, світлофор, тренування пам’яті й уважності, умовні позначення, місткий кошик, пінг-понг (з м’ячем), лото, рецензія, хокей, ідеальне опитування, щадне опитування, тихе опитування, опитування у формі діалогічної пари, тести, робота з підручником, складання плану, знайти відповідь на питання, пояснити прочитане, поєдинок, пошта, шпаргалка, містер (міс) суперсхема, кмітливе читання, матриця, павучок, понятійний диктант, термінологічна розминка, слабка ланка, м’яч зі словами, на смак і колір, моделі, що ожили, пізнайко, акторська майстерність, театр «МІМ», Шерлок Холмс, вартові, мовники, ланцюжок, репортери, зроби параграф по-своєму, створи тест, машина часу, інтелектуальний бій, моя теза, саморефлексія, синквейн, портфоліо, кольорова феєрія, одне завдання на двох, порекомендуйте батькам, лист побажань…..*

1. Чи повною мірою були використані виховні можливості змісту навчального матеріалу?
2. Як здійснювався розвиток учнів у процесі навчання?
* *Скрижаль учителя*

*Співпраця суб’єктів освітнього процесу відбувалася на основі синтезу, аналізу, узагальнення, систематизації; звернення до особистісного досвіду дітей, практичного спрямування знань у нових ситуаціях, пізнавальної самостійності учнів, міжпредметних зв’язків, творчих завдань, формування в учнів толерантного ставлення до дітей з особливими освітніми потребами…*

1. Чи вчасно і чи доступно запропоновані домашні завдання? Чи є варіативні завдання, завдання для обдарованих дітей (*із зірочкою, тощо…*)?
2. Оцініть рівень рефлексії уроку. Чи акцентувалася увага на академічну доброчесність на уроці?
3. Чи вплинув урок на формування поглядів і переконань учнів? Чи забезпечувався на уроці зв’язок з життям? Чи відбувся контакт з класом? Окресліть психологічний клімат уроку, емоційно-естетичну складову на основі партнерства з урахуванням емоційного інтелекту учнів.
4. Чи були дотримані гігієнічні умови уроку з метою здоров’язбереження дітей? Яким був зовнішній вигляд вчителя? (Якщо урок був дистанційний, то чи продумав учитель задній фон шпалер під час ефіру?)
5. Чи були заготовлені інші види роботи на випадок непередбачуваної ситуації? Вкажіть, які?
6. Вкажіть сильні та слабкі сторони уроку. Напишіть поради для себе щодо режисури наступного уроку.

Шановні колеги! З уроку все починається! На уроці плекаються герої! Пам’ятайте: урок проводять не заради самого уроку, а для того, щоб надати можливість самореалізуватися особистості учня, щоб на основі програмної теми формувати моральні, вольові, інтелектуальні якості дитини. Урок – це той простір, де вчитель реалізує себе. І саме з уроку все починається…

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абетка директора/ База даних «Міністерство освіти і науки України. Media/ Posibniki»/ Державна служба якості освіти URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Serpneva%20conferentcia/2019/posibniki/abetka%20dlya%20directora.pdf> (дата звернення: 11.08.2023)
2. Державний стандарт базової середньої освіти/ База даних «Міністерство освіти і науки України» / URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/nova-ukrayinska-shkola/derzhavnij-standart-bazovoyi-serednoyi-osviti> (дата звернення: 10.08.2023)
3. Закон України про освіту**/** База даних «Законодавство України» /Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380/ Документ 2145-VIII, чинний, поточна редакція — **Редакція** від **02.07.2023**, підстава- [3143-IX](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3143-20)/ Верховна Рада України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (дата звернення: 12.08.2023)
4. Методи навчання та їх класифікація/ Освітні технології/ База даних «Освіта ua»/ URL: <https://osvita.ua/school/method/780/> (дата звернення: 20.08.2023)
5. Наказний М.О Закон України «Про повну загальну середню освіту» в професійному зростанні педагога»: Навчальний посібник./ Навчально-методичний посібник/ Д.: «Інновація», 2020. – 332с.
6. Наказний М.О. Закон України «Про освіту» в професійному зростанні педагога»: Навчальний посібник для керівників загальноосвітніх та вищих навчальних закладів України/ Навчально-методичний посібник/ Д.: «Інновація», 2018. – 240с.
7. Освітні технології / База даних «Вікіпедія»/ URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki> (дата звернення: 10.08.2023)
8. Основні принципи навчання/ База даних: Pidru4niki/ URL: <https://pidru4niki.com/1228032434982/pedagogika/osnovni_printsipi_navchannya> (дата звернення: 27.08.2023)
9. Фасоля, А. М. Особистісно зорієнтований урок літератури. З досвіду роботи / А. М. Фасоля, Н. С. Кручко, В. А. Рябус; упор. Г. О. Федяй, А. М. Фасоля. — Київ: Шкіл. світ, 2005. — 128 с. –(Бібліотека «Шкіл. світу». Серія «Українська мова та література»).